

COMUNICATO STAMPA

INFFINITO

presenta

3° Festival del Cinema Brasiliano

CINE FEST BRASIL-ROMA

per un cinema brasiliano senza confini

25-29 novembre 2009

Cinema Farnese, Campo de' Fiori, 56 Roma

Arriva nella capitale il **CINE FEST BRASIL-ROMA**, Festival del Cinema Brasiliano che presenta, dal 25 al 29 novembre, una ricca selezione della produzione cinematografica più recente.

Con undici film di qualità, con la partecipazione di attori come Reynaldo Gianecchini, registi del calibro di Bruno Barreto, produttori come Iafa Britz, con l'intento di coinvolgere la platea, così come gli studenti di cinema, il **CINE FEST BRASIL-ROMA**, ha l'ambizione di presentare al pubblico romano una visione attuale e molteplice della cinematografia brasiliana contemporanea.

Coproduzioni italo-brasiliane come il pluripremiato *Estômago*, della Indiana Production Company di cui Gabriele Muccino è direttore artistico, commedie brillanti che hanno riscosso un grande successo in Brasile, documentari, film drammatici che hanno fatto discutere, come *Última parada 174*, saranno presentati al pubblico dagli stessi registi, attori e produttori. Sarà quindi proprio il pubblico in sala a scegliere il miglior film, premiandolo, con il torfeo *Lente di Cristallo*, nel corso della serata di chiusura.

Alla luce del nuovo trattato di coproduzione cinematografica siglato recentemente dal governo brasiliano e da quello italiano, tra gli obiettivi del Festival c'è anche quello di consolidare i legami con il mondo della cinematografia italiana, al fine di aprire nuovi spazi internazionali per il cinema brasiliano e incentivare scambi tra le nuove generazioni di cineasti. "Lo studente di cinema di oggi sarà il regista di domani - sottolinea Adriana Dutra, una delle fondatrici - conoscendo ora le potenzialità della cinematografia brasiliana - aggiunge - ci auguriamo che gli studenti italiani possano in futuro interessarsi a possibili coproduzioni, per aprire una nuova strada comune alle nostre cinematografie."

A questo scopo il **CINE FEST BRASIL-ROMA**, in collaborazione con l'Università e con le Scuole di cinema della capitale, promuove una competizione per il miglior *backstage* del Festival e per la miglior critica realizzata su un film in concorso.

Il **CINE FEST BRASIL-ROMA**, che gode del patrocinio dell'**EMBRATUR**, ente governativo per lo sviluppo del turismo brasiliano, sarà inaugurato, con il prezioso appoggio dell'Ambasciatore José Viegas Filho e di tutti i collaboratori della sede diplomatica, con una grande festa ad inviti, che si terrà il 25 novembre, nello storico Palazzo Pamphilj in Piazza Navona 14, sede dell'**Ambasciata del Brasile** a Roma, alla quale parteciperanno grandi personalità del cinema dei due paesi.

INFFINITO

Creata dalle socie Vivianne Spinelli e dalle sorelle Claudia e Adriana Dutra, la società Inffinito (dove la seconda F sta per film) www.inffinito.com, rappresenta oggi una delle più importanti vetrine per il cinema brasiliano, in Brasile come all'estero. Formata dalla *Inffinito Arte e Cultura*, *Inffinito Eventi e Produzioni* (Brasile) e dalla *Inffinito Foundation* (USA), la società ha lo scopo di diffondere la produzione culturale brasiliana attraverso le manifestazioni più diverse. Una di queste è il *Circuito Inffinito dei Festival*, che ha portato la settima arte brasiliana nei quattro angoli del pianeta. Oltre a ciò il gruppo promuove importanti eventi culturali come il "Verão do Morro", fortunatissimo evento di musica e cinema realizzato sul *Morro da Urca*, la stupenda collina attigua al Pan di Zucchero, immagine cartolina di Rio de Janeiro, e lo spettacolo musicale "Conexão Samba", nella Piazza dell'Apoteosi, il più grande palco del samba carioca.

Quindici anni di esperienza hanno dato alla *Inffinito* il meritato riconoscimento quale impresa innovativa, forte, dinamica e creativa, capace di consolidare l'immagine di un Brasile di qualità in patria e sul mercato internazionale.

FILM PRESENTATI (Tutti sottotitolati in italiano)

Lungometraggi:

1. *Mulher Invisível*, La Donna invisibile, di Cláudio Torres
2. *Maré, Nossa História de Amor*, Marea, La nostra storia d'amore di Lúcia Murat
3. *O Contador de Histórias*, Il Racconta storie, di Luiz Villaça
4. *Se Nada Mais der Certo*, Se niente va per il verso giusto, di José Eduardo Belmonte
5. *Verônica*, Verônica, di Maurício Farias
6. *Divã*, Divano, di José Alvarenga Jr.
7. *Última Parada 174*, Ultima fermata 174, di Bruno Barreto
8. *Romance*, Romanzo, di Guel Arraes
9. *Estômago*, Estomago, una storia gastronômica, di Marcos Jorge

Documentari:

1. *O Homem que Engarrafava Nuvens*, L'uomo che imbottigliava nuvole di Lírio Ferreira
2. *Fumando Espero*, Fumando aspetto, di Adriana Dutra

Sponsor



Ministero
del Turismo



Patrocínio



Ministero
della Cultura



Un Evento



PER INFORMAZIONI:

www.cinefestbrasil.com

Ufficio stampa: 335-6500673 / 3312-694364

PROGRAMMA

CERIMONIA DI APERTURA

MERCOLEDI' 25 NOVEMBRE

ORE 19

Grande Festa d'inaugurazione ad inviti
Ambasciata del Brasile
Palazzo Pamphilj, Piazza Navona, 14

GIOVEDI' 26 NOVEMBRE

SEDE FESTIVAL

Cinema Teatro Farnese (<http://www.cinemafarnese.it>)
Piazza Campo de' Fiori, 56 Roma
Tel: 334 33 77 541

ORE 19

Romance / Romanzo

Première

Drammatico / 35mm / Colore / 100 min / 2008
Regia di Guel Arraes. Con Wagner Moura, Letícia Sabatella, Andréa Beltrão,
Marco Nanini, José Wilker, Vladimir Brichta, Edmilson Barros, Tônico Pereira e Bruno Garcia.

Sinossi

Regista ed attore di teatro, Pedro si innamora di Ana, l'attrice con cui recita "Tristano e Isotta". Dietro le quinte, la coppia si scontra con gli ostacoli dell'amore contemporaneo: passione, gelosia, routine... È possibile vivere un amore corrisposto e felice? Prima di arrivare ad una conclusione, Pedro e Ana vedranno il loro percorso sconvolto dalla improvvisa impennata della carriera di lei, che, spinta da Fernanda, donna manager, ottiene un enorme successo televisivo.

ORE 21

Ultima Parada 174 / Ultima fermata 174

Première

Drammatico / 35mm / Colore / 110 min / 2008
Regia di Bruno Barreto. Con Michael Gomes e Cris Vianna.

Sinossi

Ultima fermata 174 racconta la drammatica storia vera di Sandro do Nascimento, un ragazzo della *favela* di Rio che sognava di conoscere Copacabana, a cui piaceva il rap, baciare le ragazze e ammirare il Cristo Redentor. Dopo aver assistito all'omicidio della madre, Sandro si trasferisce a casa della zia, da dove fugge verso una vita da bambino di strada. La sua storia culmine con il sequestro dell'autobus 174, avvenuto veramente il 12 giugno del 2000. Tutte le televisioni seguono la vicenda in tempo reale, fino al tragico epilogo, purtroppo veritiero.

VENERDI' 27 NOVEMBRE

ORE 17

O Homem que Engarrafava Nuvens / L'uomo che imbottigliava nuvole

Première

Documentario / 35mm / Colore / 100min / 2008
Regia di Lirio Ferreira, con David Byrne, Caetano Veloso, Chico Buarque de Hollanda, Bebel Gilberto, Elba Ramalho, Gal Costa, Zeca Pagodinho, Denise Dummont, Luiz Gonzaga.

Sinossi

Documentario musicale sulla vita e l'opera del compositore, avvocato, deputato federale, Humberto Teixeira, conosciuto come "Il dottore del baião", celebre soprattutto per aver scritto classici della musica popolare nordestina come "Asa branca". Il film, che segue la figlia, Denise Dummont, in un viaggio alla scoperta di qualcosa di nuovo su suo padre, è una celebrazione dell'artista e della sua musica, con la partecipazione di star di rilevanza internazionale.

ORE 19

Verônica / Veronica

Première

Drammatico / 35mm / colore / 90' / 2008

Regia di Mauricio Farias. Con Andréa Beltrão e Marco Ricca.

Sinossi

Veronica è una professoressa della scuola pubblica che si trova in grosse difficoltà. Quarant'anni, senza figli, separata, abita in un piccolissimo appartamento e si sente sola. Dopo aver lavorato per oltre dieci anni, non vorrebbe più insegnare, ma non ha nemmeno un soldo per affrontare le spese sanitarie per la madre malata. Tutto cambia quando uno dei suoi piccoli allievi viene abbandonato a scuola dopo le lezioni.

ORE 21

Divã / Divano

Première

Commedia / 35mm / Colore / 93min / 2009

Regia di José Alvarenga Jr. Con Lília Cabral e José Mayer.

Sinossi

Divano racconta la storia di Mercedes, una donna sposata con due figli, che decide di andare dallo psicanalista per semplice curiosità. L'esperienza si trasforma in evento sconvolgente, che provoca una serie di rivoluzioni nella sua vita quotidiana.

28 NOVEMBRE SABATO

ORE 17

Maré, Nossa História de Amor / Marea, la nostra storia d'amore

Première

Drammatico / 35mm / Colore / 105 min / 2008.

Regia di Lucia Murat. Con Marisa Orth, Cristina Lago, Vinicius D'Black, Babu Santana, Jefchander Lucas, Anjo Lopes, Malu Galli, Elisa Lucinda e Flavio Bauraqui

Sinossi

Analidia è figlia di un boss del traffico di droga che lotta per il potere con il fratello di Jonatha. Separati dall'*apartheid* tra le fazioni rivali, i due ragazzi trovano uno spazio comune per il sogno nel gruppo di danza della comunità. La violenza crescente però minaccia anche questa loro passione. Un tuffo tra le nuove tendenze della danza e della musica di strada.

ORE 19

A Mulher Invisível / La donna invisibile

Première

Commedia / 35mm / Colore / 106min / 2009

Regia di Claudio Torres. Con Selton Mello, Luana Piovani, Vladimir Brichta, Maria Manoella, Fernanda Torres, Paulo Betti, Maria Luisa Mendonça, Lúcio Mauro, Marcelo Adnet, Danni Carlos, Karina Bacchi.

Sinossi

Pedro credeva nel matrimonio, ma è stato lasciato dalla moglie. Dopo tre mesi di depressione e isolamento, all'improvviso sente qualcuno bussare alla sua porta. È la sua vicina Amanda, la donna più bella del mondo, che gli chiede una tazza di zucchero. Pedro si innamora di quella donna, affettuosa, sensibile, intelligente, perfetta. E' un'amante appassionata, per niente gelosa e le piace persino il calcio: peccato che non esista.

ORE 21

Se Nada mais Der Certo / Se niente va per il verso giusto

Première

Drammatico / 35mm / Colore / 120min / 2008

Regia di José Eduardo Belmonte. Con Cauã Reymond, Caroline Abras, Luiza Mariani, João Miguel, Leandra Leal, Adriana Lodi, Henrique Rabelo, Murilo Grossi, Milhem Cortaz e Eucir de Souza

Sinossi

Quella partita a Barra Funda è stata persa, quella faccenda con il ciccione è andata male, quel trucco di Antenor è fallito, quell'affare con il prete neppure è riuscito, quel tizio che Abilio ha chiesto di votare ha perso un'altra volta, quel lavoro era una fregatura, quel CD pirata appena comprato non funziona, quel fine settimana ha piovuto... Ma alla fine, tutto va bene.

29 NOVEMBRE DOMENICA

ORE 17

Fumando Espero / Fumando aspetto

Première

Documentario / HD / Colore / 86min / 2008

Regia di Adriana Dutra. Con Roberto Ferreira, Dra. Analice Gigliotti, Dr. Carlos Alberto Viegas, Herson Capri, Monique Lafond, Ney Latorraca, Eduardo Moscovis, Miúcha, Dr. Renato Mussi, José Carlos Carneiro, José Ruy Dutra, Charles Paraventi, Dr. Marcelo Montera, Yolanda Murta, Carla Camurati, Marcio Jaques, Rita Guedes, Neville D'Almeida, André Luiz Maia Gonçalves, Jane Brownrigg, Conceição Lorenço, Paula Johns, Dr. Luiz Mônico, Washington Olivetto, Mário César Carvalho, Fernanda Costa Luz, Márcia Trotta, Gabriel de Carvalho, Paula Dutra, Scarlet Moon, Jacira Varella, Tânia Cavalcante, Dr. Mauro Zamboni, Alahyde Siqueira, Sandra Helena Wagner, Irineu Greiner, Eloir e Andréia da Silva, Albino Gewehr, Benicio Werner, Lourdes dos Santos e Jair dos Santos.

Sinossi

Per abbandonare il vizio, una fumatrice decide di studiare l'argomento a fondo e produrre un documentario sul tema. In esso affronta le sue difficoltà ed i vari aspetti di quella che è considerata l'industria più letale del ventesimo secolo.

ORE 19

O Contador de Histórias / Il racconta storie

Première

Drammatico / 35mm / Colore / 107min / 2009

Regia di Luiz Villaça. Con Maria Medeiros, Malu Galli, Jú Colombo, Marco Antonio Ribeiro, Paulo Henrique Mendes, Cleiton dos Santos da Silva, Victor Augusto e Chico Diaz.

Sinossi

All'età di sei anni, Roberto Carlos Ramos è rinchiuso dalla madre in una scuola per bambini ritardati a Belo Horizonte. Nonostante la sua fervida immaginazione, il ragazzo compie i 13 anni ancora analfabeta e dopo oltre cento fughe e numerose infrazioni alle regole dell'istituto, viene considerato irrecuperabile. Ma l'incontro con una pedagoga francese cambierà per sempre la sua vita.

ORE 21

Estômago / Stomaco

Première

Drammatico / 35mm / Colore / 112min / 2007

Regia di Marcos Jorge. Con João Miguel, Fabiula Nascimento, Babu Santana, Carlo Briani, Zeca Cenovicz, Paulo Miklos, Jean Pierre Noher, Alexander Sil, Marcel Szymanski, Helder Clayton Silva, Tino Viana, Sidy Correa, Rodrigo Ferrarini, Marco Zenni, Andrea Fumagalli.

Sinossi

Nella vita c'è chi mangia e chi viene mangiato. Raimundo Nonato, il protagonista, scopre una strada diversa: cucinare. Nel retrobottega di un ristorante italiano e in una prigione - cosa avrà mai fatto per finire lì? - Nonato vive la sua storia originale. In prigione impara a dovere la regola secondo la quale o si divora o si è divorati. Regola che utilizza a suo favore, perché anche i cuochi hanno il diritto di mangiare la loro parte, e conoscono, più di chiunque altro, quale sia la migliore. Una favola per niente fanciullesca sul potere, sul sesso e sul cibo.